

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v historickém čase a prostoru: na časové ose a v historické mapě 	Opakování <ul style="list-style-type: none"> – třicetiletá válka a její důsledky pro naše země a střední Evropu 		<ul style="list-style-type: none"> – návštěva SOA v Jeseníku – seznámení s prací archiváře
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v historickém čase a prostoru: na časové ose a v historické mapě – na příkladech evropských dějin konkretizuje absolutismus, konstituční monarchii, parlamentarismus – rozpozná základní znaky baroka a uvede jeho představitele a příklady kulturních památek, charakterizuje životní styl jednotlivých společenských vrstev – charakterizuje postavení českých zemí v habsburské monarchii 	Evropa v 17. století <ul style="list-style-type: none"> – občanská válka v Anglii – Francie za Ludvíka XIV. – Rusko za prvních Romanovců (vláda Petra I.) – habsburská monarchie a české země po třicetileté válce; upevňování nadvlády Habsburků, hospodářské, náboženské, národnostní a kulturní poměry – barokní kultura – rozvoj vědy a techniky – zeměpisné objevy 	PT: Mediální výchova (interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, práce v týmu) PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj) <i>Člověk a příroda</i> <ul style="list-style-type: none"> – vědecké a technické vynálezy 17. století – umění a kultura: baroko <i>český jazyk a literatura</i> <ul style="list-style-type: none"> – V. Kaplický: Kladivo na čarodějnice 	Projekt <i>Významná historická osobnost našeho kraje, našeho města, obce apod.</i> <ul style="list-style-type: none"> – celoroční s výstupem – regionální historie: čarodějnické procesy
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v historickém čase a prostoru: na časové ose a v historické mapě – objasní vliv osvícenství na hospodářský, společenský a kulturní rozvoj našich zemí a ostatních států Evropy – vysvětlí podstatu osvícenského absolutismu, chápe rozdíl mezi absolutismem a parlamentarismem, vysvětlí na příkladech vývoje evropských zemí – vysvětlí význam vzniku USA a zejména ústavy – vysvětlí podstatu klasicismu a jeho projevy 	Evropa a svět v 18. století, osvícenství <ul style="list-style-type: none"> – osvícenství: rozvoj vzdělanosti, vědy, techniky, umění – osvícenský absolutismus – vývoj v Evropě – Rusko, Prusko, válečné konflikty, průmyslová revoluce v Anglii, střet parlamentarismu s absolutismem – habsburská monarchie a české země: vláda a reformy Marie Terezie a Josefa II., hospodářský a kulturní rozvoj českých zemí – vznik USA – vědecký a technický pokrok – klasicismus 	PT: Výchova demokratického občana (občan, občanská společnost a stát) PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (objevujeme Evropu a svět) <i>Člověk a příroda</i> <ul style="list-style-type: none"> – vědecké a technické vynálezy 18. století – umění a kultura: klasicismus <ul style="list-style-type: none"> – osvícenství, konstituce, formy vlády <i>zeměpis</i> <ul style="list-style-type: none"> – místopis Jesenicka, historické hranice Slezska 	<ul style="list-style-type: none"> – regionální historie: důsledky války o Slezsko, rozdělení Slezska, návštěva Josefa II. – podrobnosti týkající se našeho regionu
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v historickém čase a prostoru (časová osa, historická mapa) – objasní vliv VFR na evropský vývoj – orientuje se v souvislostech mezi 	Velká francouzská revoluce a formování občanské společnosti <ul style="list-style-type: none"> – VFR: příčiny, průběh, výsledky – vliv VFR na napoleonských válek 	PT: Výchova demokratického občana (formy participace občanů v politickém životě)	<ul style="list-style-type: none"> – regionální historie: návštěva Muzea Vincenze Priessnitz (rozvoj lázeňství na Jesenicku) – rozvoj průmyslu na Frývaldovsku

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> událostmi VFR a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé – porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů – vysvětlí vliv industrializace na vznik sociální otázky 	<ul style="list-style-type: none"> na evropské země, uspořádání Evropy po Vídeňském kongresu – národní hnutí velkých i malých národů, vznik a formování občanské společnosti – šíření romantismu – industrializace a její důsledky pro společnost, sociální otázka – české národní obrození – utváření novodobého českého národa – věda a technika v 1. polovině 19. století 	<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (jsme Evropané)</p> <p>PT: Multikulturní výchova (kulturní diference)</p> <p><i>zeměpis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – politická mapa současné Evropy: Balkán, Belgie <p><i>český jazyk a literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – L. N. Tolstoj: Vojna a mír, romantismus – umění a kultura: romantismus – osobnosti českého národního obrození – M. Kočka: Prameny živé vody <p><i>Člověk a příroda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – vědecké a technické objevy 1. poloviny 19. století 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v historickém čase a prostoru: na časové ose a v historické mapě – charakterizuje emancipační hnutí, uvede požadavky formulované ve vybraných evropských revolucích 	<p>Význam revoluce 1848 – 1849</p> <ul style="list-style-type: none"> – revoluce 19. století jako prostředek k řešení politických, sociálních a národnostních problémů – revoluce 1848–1849 	<p>PT: Výchova demokratického občana (principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování)</p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Evropa a svět nás zajímá)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v historickém čase a prostoru: na časové ose a v historické mapě – na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy – vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa – analyzuje důsledky nerovnoměrného 	<p>Evropa a svět ve druhé polovině 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> – politické proudy: konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus, ústava, politické strany, občanská práva – vývoj v Anglii, Rusku, občanská válka v USA, sjednocení Itálie a Německa – vývoj v habsburské monarchii a 	<p>PT: Výchova demokratického občana (občanská společnost a škola)</p> <ul style="list-style-type: none"> – politické strany, proudy <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (jsme Evropané)</p> <p>PT: Multikulturní výchova</p>	<ul style="list-style-type: none"> – regionální historie: život slezských Němců – specifikum Frývaldovska

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Poznámky
<p>vývoje evropských zemí</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií – vysvětlí důsledky imperialismu a nacionalismu 	<p>českých zemích: vznik Rakouska-Uherska, formování českého politického programu, národnostní a sociální otázka</p> <ul style="list-style-type: none"> – konflikty mezi velmocemi, kolonialismus a imperialismus – růst nacionalismu – industrializace, nové průmyslové velmoci – kulturní rozrůzněnost doby – proměny společnosti na konci 19. století – věda a technika v 2. polovině 19. století <p>Moderní doba Situace v letech 1914 – 1918</p> <ul style="list-style-type: none"> – první světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky 	<p>(princip sociálního smíru a solidarity)</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení <p><i>český jazyk a literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – realismus, moderna – umění a kultura: historizující slohy, realismus, moderna <p><i>Člověk a příroda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – vědecké a technické objevy 2. poloviny 19. století 	