

GYMNÁZIUM, JESENÍK, KOMENSKÉHO 281



SEMINÁRNÍ PRÁCE
NÁZEV SEMINÁRNÍ
PRÁCE
NÁZEV PŘEDMĚTU

JMÉNO STUDENTA/STUDENTKY

VEDOUCÍ PRÁCE: Mgr. Petr Vedoucí

Jeseník, aktuální rok

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem seminární práci vypracoval/a samostatně s použitím uvedených pramenů a literatury.

V Jeseníku dne 4. 2. 2022

Jan Student

Anotace

Umožňuje ucelenou a přehlednou orientaci ve zpracování tématu. Vymezí téma seminární práce. Anotace je stručný popis obsahu dokumentu o několika větách. Jejím účelem je především informovat o tématu práce. *U vysokoškolských prací se nachází i anglický překlad anotace.*

Obsah

Obsah seminární práce členíme na hlavní kapitoly, které dále dělíme na dílčí podkapitoly. Využíváme tzv. pavoukové větvení obsahu. **Za číselným označením kapitoly se nepíše tečka.**

1 Úvod	5
2 Název první kapitoly	6
2.1 Název podkapitoly	6
2.2 Název podkapitoly	7
3 Název druhé kapitoly	9
3.1 Název podkapitoly	10
4 Název třetí kapitoly	11
4.1 Název podkapitoly	11
4.1.1 Název podkapitoly	12
5 Závěr	13
6 Přílohy seminární práce	14
7 Seznam použitých zdrojů	16

Vlastní text seminární práce

Minimálně **10 stran čistého textu** (*bez úvodní strany, prohlášení, obsahu, anotace, citace zdrojů a příloh seminární práce*). V případě obrázků, grafů apod. text úměrně delší.

Rozsah seminární práce může být změněn konkrétními vyučujícími daného předmětu.

Základní úprava vlastního textu

- je nezbytné dodržovat gramatická i typografická pravidla
- mezera se píše za každým interpunkčním znaménkem
- levý okraj 3,5 cm
- pravý okraj 2,5 cm
- horní a spodní okraj stránky 2,5 cm
- název kapitoly 16 bodů, tučně, patkové písmo (Times New Roman)
- název podkapitoly 14 bodů, tučně, patkové písmo (Times New Roman)
- za nadpisem a označením kapitoly se nepíše tečka
- text odstavce patkové písmo velikost 12 bodů (Times New Roman)
- zarovnat do bloku
- počet řádků na jedné straně minimálně 30 (řádkování 1,5)
- stránky jsou průběžně číslovány v zápatí, první číslovaná stránka je Úvod (5)
- členění textu na odstavce, odsazení prvního řádku 0,8 cm
- hlavní kapitoly začínají vždy na nové stránce

Provedení seminární práce

- barevný tisk obrázků, grafů
- musí být svázána (kroužková vazba, plastový rychlovazač)
- titulní strana musí být vidět
- termín odevzdání dle termínu stanoveného vyučujícím

Přílohy

Velké obrázky, grafy, tabulky, které není vhodné z důvodu jejich velikosti umístit přímo do textu (pokud jsou větší než půl strany). Jestliže nejste autory příloh, je nutné uvést odkaz na pramen.

CO FORMULOVAT V ÚVODNÍ A ZÁVĚREČNÉ ČÁSTI SEMINÁRNÍ PRÁCE

ÚVOD (první číslovaná stránka, 5)

- Jaké téma jsem si vybral a odůvodnění volby
- Čemu konkrétně se budu věnovat
- Co očekávám od své seminární práce, stanovení cílů
- Zvolené metody zpracování seminární práce (kvantitativní či kvalitativní výzkum)

ZÁVĚR (poslední číslovaná stránka)

- Presentace výsledků bádání
- Naplnění či nenaplnění očekávání a cílů stanovených v úvod práce
- Shrnutí činnosti, možné další využití nebo rozšíření obsahu seminární práce

Seznam použité literatury

- Slouží ke snadnějšímu vyhledání použitých informací.
- Dáváte tím najevo svůj um pracovat s různými zdroji informací a schopnost vyhledat je.
- Zapisujete každou knihu, noviny, časopis nebo internetovou stránku, která vám pomohla při tvorbě vašeho textu.
- Materiály, se kterými jste pracovali, se uvádí vždy na konec práce zvlášť jako **Literatura** (tzn. knižní publikace) a **Zdroje** (tzn. noviny, časopisy, sborníky a internet apod.) a v každé ze sekcí jsou řazeny abecedně podle příjmení autora.

Dodržujte formátování dle následujícího příkladu:

TIŠTĚNÉ ZDROJE

Kniha:

SOUKUPOVÁ, Petra. *Nejlepší pro všechny*. 1. vyd. Brno: Host, 2017. ISBN 978-80-7577-400-2.

Článek v časopise či novinách:

KUMPERA, Jan. Josef Kajetán Tyl a západní Čechy. *Plzeňský deník*. 10. 7. 2006, s. 3. ISSN 1210-5139.

ONLINE ZDROJE

Internetový článek:

PROCHÁZKOVÁ, Martina. Ministerstvo povolí hlučnější silnice, usnadní tak stavbu obchvatů. *IDNES.cz: zpravodajství* [online]. 24. listopadu 2010 [cit. 2022-02-04]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/ministerstvo-povoli-hlucnejsi-silnice-usnadni-tak-stavbu-obchvatu.A101123_134724_domaci_taj

Akademická práce:

KOUKOL, Jan. *Využití audiovizuální techniky v hodinách českého jazyka a literatury na II. stupni základní školy* [online]. Olomouc, 2017 [cit. 2022-02-04]. Dostupné z: https://theses.cz/id/cfakq0/VYU_IT_AUDIOVIZULN_TECHNIKY_V_HODINCH_ESKH_O_JAZYKA_A_LIT.pdf. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Vedoucí práce Jana Sladová.

Online videa a pořady

VÍRA - Jak se vyznat v náboženstvích. In: Youtube [online]. 5.6.2019 [cit.2022-02-03].

Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=c7WKUjN9ZvI&t=139s>.

KRVAVÁ LÉTA - Kontroverzní Oskar Schindler: Zachránce 1200 židovských vězňů, ale i „obratný obchodník“ In: Stream, Seznam TV [online]. 17.5.2021 [cit.2022-02-03]. Dostupné z:

<https://www.stream.cz/krvava-leta/kontroverzni-oskar-schindler-zachrance-1200-zidovskych-veznu-ale-i-obratny-obchodnik-64157412>.

PRAVIDLA CITACÍ

Citace zdrojů také **píšeme průběžně v samotném textu práce** (konkrétní pasáže knih, online zdroje). Průběžné uvádění zdrojů řešíme tzv. poznámkou pod čarou (reference → vložit poznámku pod čarou). Číselný index píšeme za text.

Většinu textu tvoří osobní přínos autora práce a vlastní parafráze použitých zdrojů, nikoliv doslovnou citací (*žádné ctrl + c, ctrl + v*). Přesto můžeme občas text doplnit o citaci konkrétního autora.

Příklad citace:

„V zakleté krajině se nachází čas, duch i dávné příběhy, kterým je potřeba naslouchat a následně zaznamenat pro další generace“. Takto hovořil o své práci Vladimír Körner v dokumentárním pořadu České televize z roku 2007.

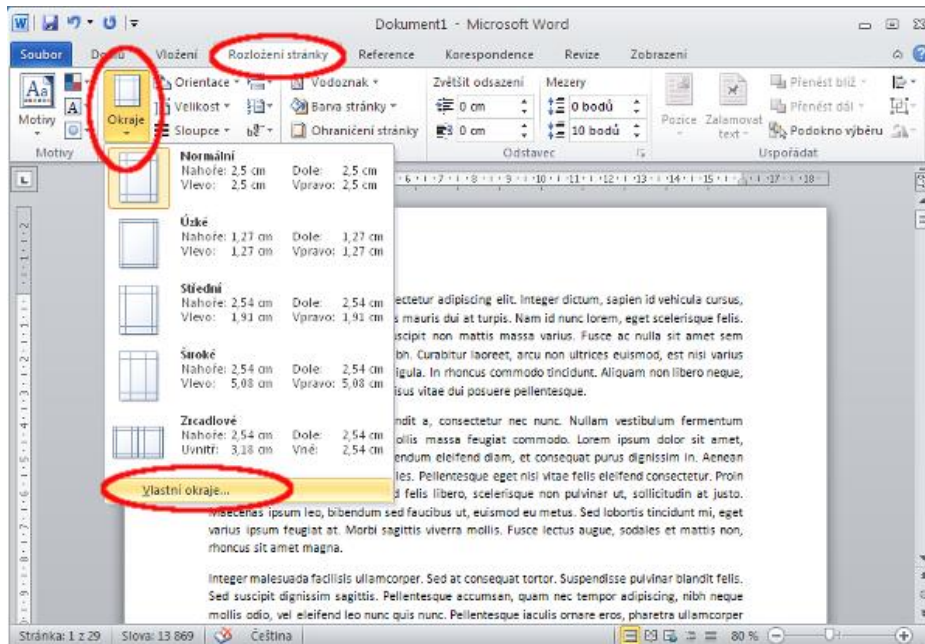
Příklad:

Existuje však jasná hranice, do jaké míry musí obě složky koncepčně zapadat, případně která z nich má pro člověka větší význam? Předpokládáme tedy, že jejich vztah je homogenního charakteru a obě koncepce, jak zvuková, tak obrazová se stejnou měrou podílejí na konečné podobě díla nesoucí přízvisko audiovizuální.¹

¹ JÍLEK, T. Vybrané kapitoly z didaktiky dějepisu II. 1.vyd. Plzeň: ZČU, 1996. s 129. ISBN: 80-7082-289-9.

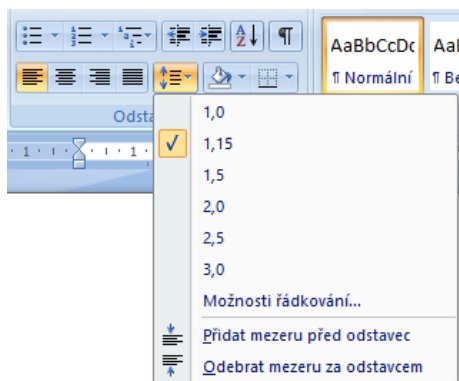
OKRAJE

sekce rozložení→okraje (vlevo)→vlastní okraje (pozor na pojmenování: horní, spodní, vlevo, vpravo)



ŘÁDKOVÁNÍ

sekce domů→kliknout na ikonu řádkování→ 1,5



ZAROVNÁNÍ

sekce domů→kliknout na možnost zarovnat do bloku ≡

Nejlepší font na psaní odborných prací:

Times New Roman (patkové písmo) - lepší orientace v textu, vede čtenáře po řádku