

| Rozpracované výstupy v předmětu | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby | Projekty, poznámky |
|---|--|--|---|
| <p>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> – žák objasní vztah myšlení a jazyka – včleňuje český jazyk do systému evropských jazyků – odlišuje jednotlivé vrstvy národního jazyka a vhodně je užívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací | <p>Obecné poučení o jazyku a řeči</p> <ul style="list-style-type: none"> – jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk – národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky – jazyková kultura – základní vývojové tendence českého jazyka | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova (poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, sociální komunikace)</p> <p>PT: Multikulturní výchova (vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci lidí z různého kulturního prostředí)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> – žák objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití – vyjadřuje se v souladu se zásadami spisovné výslovnosti | <p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – systém českých hlásek – zásady spisovné výslovnosti – zvukové prostředky souvislé řeči | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v problematice vývoje a typologie písma – prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu | <p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> – písmo, jeho vznik, vývoj a druhy – základní principy českého pravopisu – nejčastější odchylky od principů – zaměřit se na i/y | | ve všech ročnících procvičovat konkrétní pravopisné jevy dle potřeby |
| <ul style="list-style-type: none"> – žák vysvětlí základní pojmy stylistiky a objasní její postavení v kontextu lingvistiky – vhodně používá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci – vyhledává potřebné zdroje informací v různých médiích a třídí je – orientuje se v odborném textu, pořizuje z něj výpisky, výtah, vytvoří osnovu – vytvoří referát v psané i mluvené formě – používá základní útvary stylu prostě sdělovacího – sestaví vypravování podle kompozičních zásad vyprávěcího postupu | <p>Nauka o slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> – úvod do stylistiky – řečnický styl – referát a práce s odborným textem – styl prostě sdělovací a jeho útvary – vypravování | <p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální komunikace)</p> <p>PT: Mediální výchova (účinky mediální produkce a vliv médií)</p> | ve všech ročnících: <ul style="list-style-type: none"> – slohová charakteristika výrazových prostředků, – slohotvorní činitele objektivní a subjektivní – text a styl, komunikát a komunikační situace – funkce komunikátů – míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost – monolog a dialog – viz literární výchova – rétorika: druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení |

| Rozpracované výstupy v předmětu | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby | Projekty, poznámky |
|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby: koherence, členění, intertextovost apod. – funkční styly a jejich realizace v textech |
| <p>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> – žák reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie – formuluje ústně i písemně dojmy z vlastní četby a názory na umělecké dílo – rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – rozlišuje epické literární žánry, orientuje se ve struktuře literárního díla – porovnává různá ztvárnění téhož tématu v různých typech uměleckého sdělení – rozezná shody i odlišnosti divadelních a filmových prostředků od prostředků literárních – využívá tvořivě informaci z odborné literatury a moderních médií, kriticky je třídí a vyhodnocuje | <p>Dobrodružství a fantazie v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> – mýty, pověsti, pohádky, eposy – detektivky, horory – sci-fi, fantasy literatura – filmová adaptace literárního díla – základy literární vědy: literární teorie, historie, kritika, poetika, literatura a její funkce – struktura literárního díla a prostředky jazykové, kompoziční, tematické – tropy, figury, rytmus, rým, monolog, dialog, typy promluv, téma, motiv, kompozice – literární druhy, žánry, formy | <p>PT: Mediální výchova (role médií v moderních dějinách)</p> | <p>Projekt: nepovinný <i>1. Slovanská a česká mytologie</i> <i>2. Fantasy žánr v českém prostředí</i></p> <p>průběžně ve všech ročnících procvičovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> – metody interpretace textu, čtenářské kompetence – způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi: osobní záznamy, anotace, kritika, recenze, polemiky apod. – vyhledávání jazykových, kompozičních a tematických prostředků v ukázkách či celých dílech – text a intertextovost: kontext – motto, citát, aluze, žánry založené na mezitextovém navazování – parodie, travestie, plagiát, hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, recenze, autorský komentář – zařazování děl k literárním druhům, žánrům, formám |
| <ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje ve struktuře dramatického díla, rozpozná hlavní výrazové prostředky divadelního jazyka – vysvětlí základní vývojovou linii dramatické tvorby a identifikuje | <p>Drama a divadlo</p> <ul style="list-style-type: none"> – vznik divadla v antice – středověké drama – renesanční drama – klasicistní drama | <p><i>dějepis</i> <i>základy společenských věd</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – antické Řecko a Řím, antická filozofie | <p>Projekt: nepovinný <i>Antické drama</i> <i>Alžbětinské drama</i></p> <p>monolog a dialog: výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď,</p> |

| Rozpracované výstupy v předmětu | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby | Projekty, poznámky |
|--|--|--|--|
| <p>působení námětů a postupů starších období v pozdějších</p> <ul style="list-style-type: none"> – tvoří vlastní literární text podle svých schopností | | | <p>druhy literárního dialogu, subjekty např. autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy, narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> – žák rozlišuje literární žánry na příkladech ze starší české literatury – reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie – orientuje se v podstatných rysech vývoje starší české literatury na pozadí evropské literatury | <p>Setkání se starší českou a světovou literaturou</p> <ul style="list-style-type: none"> – legendistika, kroniky, duchovní a světská lyrika, žakovská poezie – satirická díla – odraz náboženských bojů v literárních textech | <p><i>dějepis</i> <i>výtvarná výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – umění a kultura středověku | |