

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE – žák vysvětlí základní pojmy z lexikologie a derivologie a objasní jejich základní vztahy a funkci – využívá efektivně a samostatně různé typy slovníků a jazykových příruček – analyzuje stavbu slova, rozlišuje způsoby tvoření slov – vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu – v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky	Nauka o slovní zásobě a tvoření slov – jednotky slovní zásoby, významové vztahy mezi slovy, rozšiřování slovní zásoby – slovtvorný a morfematický rozbor slova – způsoby tvoření slov – práce s různými typy slovníků	<i>český jazyk a literatura</i> – publicistika v literatuře	
– žák rozeznává jednotlivé druhy slov – uplatňuje ve svém projevu znalosti z tvarosloví	Tvarosloví – slovní druhy a jejich mluvnické významy a tvary		
– žák dodržuje v písemném projevu zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy – využívá účinně možnosti grafického členění textu	Grafická stránka jazyka – pravopis vyplývající ze stavby slova, z tvarosloví – velká písmena, interpunkce		ve všech ročnících průběžné procvičování pravopisu dle potřeb
– žák rozlišuje jednotlivé druhy popisu a vhodně je využívá ve svém projevu – rozeznává popis v různých typech textu	Popisný postup – druhy popisu, charakteristika		ve všech ročnících: – slohová charakteristika výrazových prostředků, – slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní – text a styl, komunikát a komunikační situace – funkce komunikátů – míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost – monolog a dialog – viz literární výchova – rétorika: druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
			<ul style="list-style-type: none"> – základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby: koherence, členění, intertextovost apod. – funkční styly a jejich realizace v textech
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v obsahu a funkci jednotlivých druhů médií – kriticky posuzuje obsah mediálních sdělení – rozeznává jednotlivé publicistické útvary – samostatně tvoří mluvené i psané formy publicistiky – v řečnických projevech využívá vhodných komunikačních prostředků a strategií 	<p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> – žánry psané a mluvené publicistiky – zpravodajské, úvahové a beletristické žánry, reklama – slohová charakteristika výrazových prostředků – komunikační strategie 	<p>PT: Multikulturní výchova (základní problémy sociokulturních rozdílů, vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různých kulturních prostředí)</p>	<p>Projekt: nepovinný <i>Sociologický dotazník a následné interview</i></p>
<p>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</p> <ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v příslušných etapách vývoje literatury, postihne podstatné rysy literatury daných období – rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým – tvořivě využívá informaci z odborné literatury a moderních médií, kriticky je třídí a vyhodnocuje – reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie 	<p>Velké příběhy v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> – významná díla a osobnosti středověké renesanční, barokní a klasicistní literatury – literární věda (umělecké prostředky) 		<p>průběžně ve všech ročnících procvičovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> – metody interpretace textu, čtenářské kompetence – způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi: osobní záznamy, anotace, kritika, recenze, polemiky apod. – vyhledávání jazykových, kompozičních a tematických prostředků v ukázkách či celých dílech – text a intertextovost: kontext – motto, citát, aluze, žánry založené na mezitextovém navazování – parodie, travestie, plagiát, hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, recenze, autorský komentář <p>zařazování děl k literárním druhům, žánrům, formám</p>
<ul style="list-style-type: none"> – žák objasní základní charakteristiku romantismu a realismu 	<p>Romantický a realistický hrdina ve světové a české literatuře</p>		

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – rozeznává typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – rozlišuje základní typy románu – reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> – vnitřní konflikty romantického hrdiny – realistický román a jeho typy – literární věda (umělecké prostředky) 		
<ul style="list-style-type: none"> – žák vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové – rozeznává jednotlivé publicistické útvary z hlediska vývojového – reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie 	<p>Zrození národa a jeho odraz v literatuře 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> – návaznost na humanistické a barokní ideály – národní obrození s důrazem na českou literaturu – směry a skupiny v české literatuře 		
<ul style="list-style-type: none"> – žák vysvětlí základní vývojovou linii dramatické tvorby 19. století a vztah světového a českého divadla – žák se orientuje ve struktuře dramatického díla, rozpozná hlavní výrazové prostředky divadelního jazyka a vliv jednotlivých uměleckých směrů na vývoj divadla 	<p>Drama a divadlo 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> – vybraná díla světové a české dramatické tvorby 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální komunikace, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p> <p><i>německý jazyk</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – scénář, reklamní plakát, nácvik krátké hry) 	<p>Projekt: nepovinný <i>Modernizace klasické divadelní hry 19. století</i></p> <p>monolog a dialog: výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď, druhy literárního dialogu, subjekty např. autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy, narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá</p>