

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách – uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky – zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonace: diatonické postupy v durových tóninách – hudební rytmus: využívání rytmických zákonitostí při rytmickém projevu – rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů, zachycování rytmu, rozlišování tónorodu – záznam hudby: nota a hudební posuvky jako grafický znak – lidové a umělé písně, koledy 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – umění jako prostředek komunikace mezi lidmi, rozvoj smyslového vnímání, kreativita <p>PT: Multikulturní výchova (kulturní diference)</p> <ul style="list-style-type: none"> – vánoční tradice v různých zemích Evropy, výtvarné a hudebně dramatické projevy 	<p>Projekt <i>Poznej svůj region</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – zpíváme koledy soutěž v sólovém a skupinovém zpěvu
<ul style="list-style-type: none"> – žák vytváří a volí jednoduché doprovody – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a jednoduché skladby 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – hra na rytmické hudební nástroje, Využití nástrojů Orffova instrumentáře – vyjadřování hudebních představ pomocí výrazových prostředků, tempo, dynamika 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – neverbální komunikace, kooperace, respektování individuality spolužáků 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák reaguje na změnu rytmu a tempa odpovídající pohybovou aktivitou 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohybový doprovod znějící hudby – taktování – pohybové vyjádření hudby, pantomima – rozvoj pohybové paměti 	<p><i>tělesná výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – hudebně pohybové činnosti, krok pochodový, polkový 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění – orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá užité hudebně výrazové prostředky 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – hudební styly a žánry – píseň a její proměny – kulturní tradice a zvyky – interpretace znějící hudby – rozlišení hudebních nástrojů – hudební dílo a jeho autor, hudební formy vokálně instrumentální 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (morální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – vnímání hudby jako citového prožitku <p><i>dějepis</i></p> <p><i>výtvarná výchova</i></p> <p>PT: Multikulturní výchova (multikulturalita)</p> <ul style="list-style-type: none"> – společné znaky evropské kultury v historických epochách 	<ul style="list-style-type: none"> – výchovný koncert