

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – upevňování vokálních dovedností z nižších ročníků – hlasová hygiena – práce s populární a lidovou písní – jednohlasý a vícehlasý zpěv – využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (morální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – praktická estetika, vytváření povědomí o kvalitě vlastního hudebního projevu – člověk a zdraví: dechová cvičení, relaxace – prevence stresu 	<ul style="list-style-type: none"> – soutěž zpíváme koledy
<ul style="list-style-type: none"> – žák reprodukuje na základě svých individuálních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladech, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – hra na hudební nástroje: nástrojová reprodukce melodií – tvorba doprovodu s využitím Orffova instrumentáře – záznam hudby, noty, notační programy 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (morální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení sebekontroly, hudební dialog, rozvoj dovednosti komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> – prezentace vlastního hudebního projevu (individuálního nebo kolektivního)
<ul style="list-style-type: none"> – žák hledá souvislosti mezi různými druhy umění 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohybový doprovod znějící hudby, taktování – pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla: pantomima, improvizace – orientace v prostoru, rozvoj pohybové paměti 	<p>PT: Multikulturní výchova – (kulturní diference)</p> <ul style="list-style-type: none"> – poznání vlastního kulturního postoje, jeho aktivní utváření 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák se orientuje v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky, na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu – zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období – vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – evropská hudba: období gotiky a renesance – počátky hudebních dějin v Čechách – evropské a české hudební baroko – český hudební klasicismus – hudební romantismus – 20. století – umělecká hudba 	<p>PT: Mediální výchova (fungování a vliv médií ve společnosti)</p> <ul style="list-style-type: none"> – vliv médií v populární a vážné hudbě, negativní jevy v hudbě <p><i>dějepis</i> <i>výtvarná výchova</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – výchovný koncert