

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</li> <li>– uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky</li> <li>– zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– intonace: diatonické postupy v durových tóninách</li> <li>– hudební rytmus: využívání rytmických zákonitostí při rytmickém projevu</li> <li>– rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti</li> <li>– reprodukce tónů, zachycování rytmu, rozlišování tónorodu</li> <li>– sólový a sborový zpěv</li> <li>– improvizace rytmické a melodické</li> <li>– lidové a umělé písně, koledy</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální komunikace, poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b> (základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby</li> <li>– popíše na vybraných hudebních dílech podstatné znaky tvorby</li> <li>– orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>– odliší hudbu podle jejího stylového zařazení</li> </ul>	<p><b>Hudební pojmy v teorii i praxi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– záznam hudby: nota a hudební posuvky jako grafický znak</li> <li>– vznik a vývoj hudby (hudba vokální a instrumentální, periodizace hudebního vývoje, charakteristika hudebních slohů)</li> <li>– od zrodu hudby k nadvládě jednohlasu</li> <li>– sloh polymelodický</li> <li>– období melodicko-harmonické</li> <li>– hudba nonartificiální</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> (globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě)</p> <p><i>výtvarná výchova</i> <i>dějepis</i> <i>český jazyk a literatura</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vytváří a volí jednoduché doprovody</li> <li>– využívá jednoduché hudební nástroje při společných hudebních aktivitách</li> <li>– realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a jednoduché skladby</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– využití nástrojů Orffova instrumentáře</li> <li>– orientace v notovém (grafickém zápisu)</li> <li>– vyjadřování hudebních představ pomocí výrazových prostředků, tempo, dynamika</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální komunikace, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák reaguje na změnu rytmu a tempa odpovídající pohybovou aktivitou</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>– pohybové vyjádření hudby</li> <li>– rozvoj pohybové paměti</li> <li>– pohyb hudby a gesto</li> </ul>	<p><i>tělesná výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– hudebně pohybové činnosti, krok pochodový, polkový</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vyhledává souvislosti mezi hudbou a</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– referát – oblíbená hudební skupina</li> </ul>

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
jinými druhy umění – orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá užité hudebně výrazové prostředky	– hudební styly a žánry – hudba jako organizovaný zvuk – hudební nástroje, záznam hudby – hudební věta, malá písňová forma, rondo – píseň a její proměny – hudební skladatel a interpret – kulturní tradice a zvyky – interpretace znějící hudby, rozlišení hudebních nástrojů – hudební dílo a jeho autor, hudební formy vokálně instrumentální	<b>výchova</b> (spolupráce a soutěž) <b>PT: Multikulturní výchova</b> (základní problémy sociokulturních rozdílů)	– výchovný koncert