

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách – uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky – zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonace: diatonické postupy v durových tóninách – hudební rytmus: využívání rytmických zákonitostí při rytmickém projevu – rozvoj hudebního sluchu a hudební představitosti – reprodukce tónů, zachycování rytmu, rozlišování tónorodu – lidové a umělé písně, koledy 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)</p> <p>PT: Multikulturní výchova (základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby – popíše na vybraných hudebních dílech podstatné znaky tvorby – orientuje se ve vývoji hudebního umění – odliší hudbu podle jejího stylového zařazení 	<p>Hudební pojmy v teorii i praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> – záznam hudby: nota a hudební posuvky jako grafický znak – o sluchu a hlasu – období melodicko-harmonické – hudba artificiální – hudba nonartificiální – hudební styly a žánry – funkce hudby – hudba 20. století – sonické období 	<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě)</p> <p><i>výtvarná výchova</i> <i>dějepis</i> <i>český jazyk a literatura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – výchovný koncert – referát – vybraný hudební skladatel
<ul style="list-style-type: none"> – žák vytváří a volí jednoduché doprovody – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a jednoduché skladby – improvizuje rytmický doprovod písně 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – využití nástrojů Orffova instrumentáře – vyjadřování hudebních představ pomocí výrazových prostředků, tempo, dynamika 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální komunikace, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák reaguje na změnu rytmu a tempa odpovídající pohybovou aktivitou – uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě – vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních názorů a pocitů 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohybový doprovod znějící hudby – pohybové vyjádření hudby – rozvoj pohybové paměti – hudba jako způsob identifikace a sebeprezentace 	<p><i>tělesná výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – hudebně pohybové činnosti, krok pochodový, polkový 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění – orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá užité hudebně výrazové prostředky 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – hudební styly a žánry – píseň a její proměny – kulturní tradice a zvyky – interpretace znějící hudby – rozlišení hudebních nástrojů 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (spolupráce a soutěž)</p> <p>PT: Multikulturní výchova (základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – referát – oblíbená hudební skupina

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
	– hudební dílo a jeho autor, hudební formy vokálně instrumentální		