

Školní vzdělávací program

Předmět: Výtvarná výchova

autoři: Michaela Svobodová, Jiří Bartoň

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět **Výtvarná výchova** vychází ze vzdělávacího oboru Výtvarná výchova, je tedy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Vyučovací předmět výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy a netradičními výtvarnými postupy zaměřenými na rukodělnou činnost, rozvíjí především tvůrčí činnosti a věnuje velký prostor žákově fantazii a estetickému vnímání skutečnosti. Rozvíjí smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity u složitějších výtvarných technik. Přímého kontaktu s uměním využívá formou návštěv muzeí, galerií a výstav.

Výtvarná výchova se realizuje v primě, sekundě, tercii a kvartě, a to s časovou dotací v primě a sekundě 2 hodiny týdně, v tercii a kvartě 1 hodina týdně.

Výuka probíhá ve dvou odborných učebnách výtvarné výchovy nebo mimo budovu školy (práce v plenéru).

Výtvarná výchova úzce spolupracuje s následujícími vyučovacími předměty, obory a vzdělávacími oblastmi:

- český jazyk a literatura (Jazyk a jazyková komunikace)
- dějepis (Člověk a společnost)
- zeměpis (Člověk a příroda)
- hudební výchova (Umění a kultura)
- matematika (Matematika a její aplikace)

Do obsahu vyučovacího předmětu výtvarná výchova jsou integrována následující **průřezová témata**:

- Osobnostní a sociální výchova
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova

Výchovné a vzdělávací strategie:

Formy a metody práce se používají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, je tím dosaženo naplnění klíčových kompetencí.

1. kompetence k učení

- žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací
- žáci jsou hodnoceni způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- úkoly jsou zadávány tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost

2. kompetence k řešení problémů

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- úkoly jsou zadávány způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

3. kompetence komunikativní

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
- učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, nezdařených názorů)

4. kompetence sociální a personální

- žáci se učí objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků
- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
- učitel dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- v průběhu výuky jsou zohledňovány rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

5. kompetence občanské

- žáci respektují názor druhých
- žáci prezentují výsledky své práce ve výstavních prostorách a chodbách školy a odborné učebny

6. kompetence pracovní

- žáci si vytváří pozitivní vztah k manuálním činnostem
- žáci při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla
- žáci mají volný přístup k pomůckám, použitelným pro daný úkol a jejich umístění umožňuje jejich operativní využití žáky
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů a vybavení, požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů