

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vybírá a vytváří škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastního vnímání a poznání</li> <li>– uplatňuje osobitý přístup ke skutečnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kresebná práce, hra s linií jako výtvarným prostředkem</li> <li>– využívání kompozičních principů (dominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez, harmonie) v experimentálních činnostech a vlastní tvorbě</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (osobnostní rozvoj) – rozvoj schopností poznávání	<ul style="list-style-type: none"> <li>– abstraktní prvky, op – art, architektura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák se orientuje v grafických technikách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– linoryt, suchá jehla, papírořez, tisk z koláže</li> </ul>	<i>český jazyk a literatura</i> – ex libris, ilustrace	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ex libris, novoročenka, přání</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– teoretická práce – pravěk, starověk (umění Egypta, Mezopotámie, Řecka, Říma)</li> <li>– práce s uměleckým dílem</li> <li>– porovnávání vývoje umělecké tvorby v historických souvislostech (pravěká malba, egyptská malba, řecká freska)</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (morální rozvoj) – komunikace  <i>dějepis</i> – historické souvislosti jednotlivých období	<ul style="list-style-type: none"> <li>– velkoformátová práce ve skupině</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák správně uplatňuje techniku kresby a zachycuje prostor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zdokonalování technik kresby</li> <li>– způsoby stínování, kontrast</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální rozvoj) – rozvoj schopností poznávání  <i>matematika</i> – geometrické prostorové útvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kresba zátiší, geometrických útvarů, oblých předmětů</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák zobrazuje vlastní fantazijní představy a odhaluje interpretační kontext vlastního vyjádření, kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– práce s netradičními materiály</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– proměny běžných všedních předmětů užívaných člověkem</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák správně užívá techniku malby, míchá a nanáší barvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vyjádření objemu barvami, teorie barev – základní, lomené, příbuzné, teplé, studené</li> </ul>	<i>zeměpis</i> – planeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Země, vesmír</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák rozvíjí se v estetickém cítění – využívá dekorativních postupů</li> <li>– využívá moderních technik současného výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– písmo, užitá grafika, reklama, výběr a kombinace ve vlastní tvorbě</li> </ul>	<b>PT: Multikulturní výchova</b> (kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ) <i>zeměpis</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reklamní leták, cestování, zahraniční pobyty</li> </ul>

<b>Rozpracované výstupy v předmětu</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby</b>	<b>Projekty, poznámky</b>
		– země Evropy, exotické země	
– žák využívá znalostí o základních a doplňkových barvách k osobitému výtvarnému vyjádření	– práce v plenéru, krajina, malba akvarelem, pastelem		– malba v plenéru