

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák porovnává různé znakové systémy, využívá je při vlastní tvořivé činnosti</li> </ul>	<b>tvůrčí výtvarné činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umělecká tvorba a komunikace</li> <li>– specifčnost jednotlivých znakových systémů – hudba, mluvené a psané slovo, divadlo</li> <li>– umělecký proces, vznik estetické normy, chápání vkusu</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální komunikace)	Projekt – vánoční tradice v Evropě
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák na konkrétních příkladech vlastní i umělecké tvorby identifikuje charakteristické prostředky</li> <li>– objasní roli autora, příjemce a interpreta</li> </ul>	<b>výtvarné projevy a činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umělecká tvorba a komunikace</li> <li>– typy výtvarného vyjádření v ploše i v prostoru, charakteristické výrazové prostředky – nová média, klasické prostředky</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> (globalizační a rozvojové procesy) (žijeme v Evropě)	Projekt Vv, Č, D, Hv – antika, renesance
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák na příkladech výtvarného vyjadřování uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckého díla</li> <li>– Vyhledává informace a využívá je pro potřeby vlastního vzdělávání</li> </ul>	<b>umělecké směry a slohy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– počátky umění až po středověk</li> <li>– osobnosti výtvarného umění, proměny znaků a forem – čas, prostor</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> (žijeme v Evropě)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák pro uskutečňování svých projektů nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti</li> </ul>	<b>poznávací a tvůrčí činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umělecká tvorba a komunikace</li> <li>– řeč umění, komunikace, role publika, účast na uměleckém procesu, postavení umění ve společnosti, subjektivní chápání uměleckých hodnot a společensky uznávané hodnoty</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> (účinky mediální produkce a vliv médií, média a mediální produkce)  <i>dějepis</i> (antické umění)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák charakterizuje obsahové souvislosti vlastní výtvarné tvorby a konkrétních uměleckých děl, porovnává výběr a užití prostředků</li> <li>– využívá při vlastní tvořivé činnosti jak klasických, tak (v rámci možností) alternativních prostředků a technologií</li> </ul>	<b>vlastní tvorba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– plošné a prostorové vyjadřování, kresba, malba, prostorová tvorba, kombinované a grafické techniky</li> <li>– prostor pro subjektivní vyjadřování, výtvarné vyjádření zkušeností, vjemů, prožitků, interpretace myšlenek</li> <li>– inspirace uměleckými díly</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (spolupráce a soutěž)  <i>hudební výchova</i>  <b>PT: Multikulturní výchova –</b> (základní problémy sociokulturních rozdílů)	Žák představí svého oblíbeného výtvarného umělce