

## Školní vzdělávací program

# Předmět: Dramatická výchova

autoři: PaedDr. Eva Knoppová, Mgr. Michaela Svobodová

## Charakteristika vyučovacího předmětu

### *Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:*

Volitelný vyučovací předmět **Dramatická výchova** je jeden z pěti oborů estetické výchovy a výchovy uměním. Dramatická výchova je zaměřena na osobnostní a sociální rozvoj jednotlivce prostřednictvím prvků a postupů dramatického umění. Jako pedagogická disciplína pracuje s mezilidskými vztahy, se situacemi a následnými hrami, v nichž se především řeší určité modelové problémy. Jedná se především o přímý prožitek a vlastní zkušenost v jednání žáků. Dramatická výchova pomáhá vychovávat tvořivou a vnímavou osobnost. Je nedílnou součástí moderní školy.

Vzdělávací obsah předmětu v sobě zahrnuje tři spolu úzce související složky: základní předpoklady dramatického jednání, proces dramatické a inscenační tvorby, recepce a reflexe dramatického a divadelního umění.

Volitelný předmět dramatická výchova může být realizován v ročnících sekunda, tercie, kvarta s časovou dotací jedna hodina týdně, popř. dvě hodiny jednou za čtrnáct dnů.

Dramatická výchova úzce spolupracuje zejména s těmito vzdělávacími obory a oblastmi:

- Umění a kultura
- Jazyk a jazyková komunikace
- Člověk a společnost
- Člověk a zdraví
- Informační a komunikační technologie

Do obsahu vyučovacího předmětu jsou integrována zejména tato **průřezová témata**:

- Osobnostní a sociální výchova
- Multikulturní výchova
- Mediální výchova

### *Výchovné a vzdělávací strategie:*

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků nižších ročníků víceletého gymnázia směřují učitelé prostřednictvím následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

#### **1. kompetence k učení a kompetence pracovní**

- systematická motivace žáků k získávání nezbytných teoretických informací k praktické dramatické činnosti
- získávání zájmu žáků o dramatické umění

#### **2. kompetence komunikativní**

- rolová hra jako základní metoda dramatické výchovy umožňuje žákům formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory
- práce s různými typy textů a záznamů

#### **3. kompetence sociální a personální**

- v rolové hře i při diskusi naslouchá žák promluvám jiných, učí se na ně reagovat
- v diskusi žák argumentuje a obhajuje své vlastní názory

#### **4. kompetence k řešení problémů**

- zejména v procesu dramatické a inscenační tvorby se žák učí zkoumat dané téma z různých úhlů pohledu
- uvědomuje si důsledky lidského jednání
- schopnost reflexe a hodnocení své práce i práce ve skupině

#### **5. kompetence občanské**

- práce s náměty a tématy, které se týkají mezilidských vztahů a fungování společnosti jako takové
- v diskusi i hře hledání etických hodnot