

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák kultivuje svůj mluvený a pohybový projev, dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla – je schopen propojovat somatické dovednosti při slovním i mimoslovním vyjadřování – rozvíjí rytmické cítění, využívá rytmu a dynamiky v pohybu a řeči – je schopen chováním zobrazit vnitřní stavy a emoce za sebe i za postavu 	<p>Základní předpoklady dramatického jednání psychosomatické dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – dech, hlas, mluva, pohyb – verbální i neverbální komunikace prostřednictvím her 	<p><i>Člověk a zdraví</i> <i>Umění a kultura</i> <i>Jazyk a jazyková komunikace</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – průběžně: základy rétoriky a uměleckého přednesu – průběžně: návštěvy divadelních představení
<ul style="list-style-type: none"> – žák při práci ve skupině se dokáže podřídit i převzít vedoucí roli s vědomím odpovědnosti za společnou práci – je schopen formulovat svůj názor – poskytuje prostor názorům druhých a respektuje je 	<p>sociálně komunikační dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – komunikace a kooperace 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj, sociální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – sebepoznání a sebepojetí – poznávání lidí, kooperace a kompetice 	<p>základní metody a způsoby práce</p> <ul style="list-style-type: none"> – průpravné hry a cvičení – hra v situaci – hra v roli – charakterizace – rozhovory a diskuse – viz metodická příručka
<ul style="list-style-type: none"> – žák je schopen jednat v improvizacích a etudách s vědomím celkového tvaru a jeho proporcí – je schopen produkovat, třídit a vybírat nápady pro hru z hlediska jejich funkčnosti i originality – cíleně využívá reálnou, zástupnou a imaginární rekvizitu 	<p>herní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – improvizace – hra v roli – techniky dramatické práce – hra s předmětem, loutkou 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj, sociální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – sebepoznání a sebepojetí – kreativita – komunikace 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák je schopen nabídnout vlastní námět či téma a zdůvodnit jeho volbu – dokáže pojmenovat hlavní a vedlejší témata zpracovávané předlohy – zkoumá motivy lidského jednání a uvědomuje si příčiny vzniku konfliktu 	<p>Proces dramatické a inscenační tvorby</p> <p>proces dramatické tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> – námět, téma, postava, situace, konflikt – příběh – kompozice 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (morální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – řešení problémů a rozhodovací dovednosti <p><i>český jazyk a literatura</i> <i>Člověk a společnost</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák je schopen pod vedením učitele pracovat na náročněji tvarované etudě, která vychází z převzatého nebo vlastního námětu a je založena na dramatické situaci – pod vedením učitele se aktivně podílí na 	<p>proces inscenační tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> – herecká práce – scénografie – zvuk a scénická hudba 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (osobnostní rozvoj, sociální rozvoj)</p> <ul style="list-style-type: none"> – seberegulace a sebeorganizace 	

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – tvorbě scénáře pro inscenaci – dokáže pracovat s jednoduchou scénografií, podílí se na výrobě scény, kostýmů, masek a loutek – dokáže využívat zvukové a hudební prostředky k divadelnímu vyjádření 		<ul style="list-style-type: none"> – mezilidské vztahy – kooperace a kompetice 	
<ul style="list-style-type: none"> – žák je schopen vystupovat v divadelním představení pro širší veřejnost – v diskusi s učitelem je schopen po představení reflektovat sebe sama i ostatní, hodnotit představení z hlediska fungování celku i jednotlivých složek 	<p>prezentace výsledného tvaru</p> <ul style="list-style-type: none"> – komunikace s divákem – reflexe, hodnocení, kritika 	<p><i>Jazyk a jazyková komunikace</i> <i>Umění a kultura</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák ve společné diskusi o zhlédnutém dramatickém díle dokáže pojmenovat hlavní téma, charakterizovat hlavní postavy a stručně převyprávět děj – poznává základní dramatické i hudebně-dramatické žánry a jejich hlavní znaky 	<p>Recepce a reflexe dramatického a divadelního umění</p> <ul style="list-style-type: none"> – divadlo jako syntetický druh umění – základní divadelní druhy – základní dramatické žánry – divadelní představení z hlediska diváka 	<p>PT: Multikulturní výchova (kulturní difference, multikulturalita)</p>	