

Školní vzdělávací program

Předmět: Výtvarná výchova

autor: Jiří Bartoň

Charakteristika vyučovacího předmětu

Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:

Vyučovací předmět **Výtvarná výchova** vychází ze vzdělávacího oboru Výtvarná výchova, je tedy součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Vyučovací předmět výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy a netradičními výtvarnými postupy zaměřenými na rukodělnou činnost, rozvíjí především tvůrčí činnosti a věnuje velký prostor žákově fantazii a estetickému vnímání skutečnosti. Rozvíjí smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity u složitějších výtvarných technik. Přímého kontaktu s uměním využívá formou návštěv muzeí, galerií a výstav.

V tvůrčích činnostech je velmi úzce provázána vlastní tvorba s vnímáním vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké produkce. Žák má možnost si uvědomit, které prostředky mu vyhovují, a které by chtěl rozvíjet. Nabízena je kresba, malba, prostorová tvorba, grafické práce a v rámci možností se žáci seznamují s technikami a postupy v současném výtvarném umění. Důraz je kladen na provázanost vnímání a tvorby s interpretací.

Současně jsou realizována průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Mediální výchova

Časové vymezení předmětu:

Časová dotace – 2 hodiny týdně

Složení studentů – prima až septima

Organizační vymezení předmětu:

Forma realizace výuky: vyučovací hodiny, projekty, exkurze, účast na kulturních akcích, vlastní prezentace.

Místo realizace výuky: učebna, galerie, exteriér, muzea, knihovna.

Výchovné a vzdělávací strategie:

Formy a metody práce se používají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, samostatná práce, kolektivní práce, je tím dosaženo naplnění klíčových kompetencí.

1. kompetence k učení

- žáci při své tvorbě poznávají vlastní pokroky a při konečném výstupu si dokáží zpětně uvědomit problémy související s realizací
- žáci jsou hodnoceni způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok
- úkoly jsou zadávány tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost

2. kompetence k řešení problémů

- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek
- úkoly jsou zadávány způsobem, který umožňuje volbu různých postupů

3. kompetence komunikativní

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých
- učitel dohlíží na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních, nezdařených názorů)

4. kompetence sociální a personální

- žáci se učí objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků
- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce
- učitel dodává žákům sebedůvěru a podle potřeby žákům v činnostech pomáhá, umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- v průběhu výuky jsou zohledňovány rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků

5. kompetence občanské

- žáci respektují názor druhých
- žáci prezentují výsledky své práce ve výstavních prostorách a chodbách školy a odborné učebny

6. kompetence pracovní

- žáci si vytváří pozitivní vztah k manuálním činnostem
- žáci při práci s výtvarným materiálem dodržují hygienická pravidla
- žáci mají volný přístup k pomůckám, použitelným pro daný úkol a jejich umístění umožňuje jejich operativní využití žáky
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálů, nástrojů a vybavení, požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů