

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<b>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b> – žák vysvětlí základní pojmy z lexikologie a derivologie a objasní jejich základní vztahy a funkci – využívá efektivně a samostatně různé typy slovníků a jazykových příruček – analyzuje stavbu slova, rozlišuje způsoby tvoření slov – vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu – v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky	<b>Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</b> – jednotky slovní zásoby, významové vztahy mezi slovy, rozšiřování slovní zásoby – slovtvorný a morfemátický rozbor slova – způsoby tvoření slov – práce s různými typy slovníků	<i>český jazyk a literatura</i> – publicistika v literatuře	
– žák rozeznává jednotlivé druhy slov – uplatňuje ve svém projevu znalosti z tvarosloví	<b>Tvarosloví</b> – slovní druhy a jejich mluvnické významy a tvary		
– žák dodržuje v písemném projevu zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy – využívá účinně možnosti grafického členění textu	<b>Grafická stránka jazyka</b> – pravopis vyplývající ze stavby slova, z tvarosloví – velká písmena, interpunkce		ve všech ročnících průběžné procvičování pravopisu dle potřeb
– žák rozlišuje jednotlivé druhy popisu a vhodně je využívá ve svém projevu – rozeznává popis v různých typech textu	<b>Popisný postup</b> – druhy popisu, charakteristika		ve všech ročnících: – slohová charakteristika výrazových prostředků, – slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní – text a styl, komunikát a komunikační situace – funkce komunikátů – míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost – monolog a dialog – viz literární výchova – rétorika: druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby: koherence, členění, intertextovost apod.</li> <li>– funkční styly a jejich realizace v textech</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák se orientuje v obsahu a funkci jednotlivých druhů médií</li> <li>– kriticky posuzuje obsah mediálních sdělení</li> <li>– rozeznává jednotlivé publicistické útvary</li> <li>– samostatně tvoří mluvené i psané formy publicistiky</li> <li>– v řečnických projevech využívá vhodných komunikačních prostředků a strategií</li> </ul>	<p><b>Publicistický styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>– zpravodajské, úvahové a beletristické žánry, reklama</li> <li>– slohová charakteristika výrazových prostředků</li> <li>– komunikační strategie</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> (základní problémy sociokulturních rozdílů, vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různých kulturních prostředí)</p>	<p><b>Projekt: nepovinný</b> <i>Sociologický dotazník a následné interview</i></p>
<p><b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– žák se orientuje v příslušných etapách vývoje literatury, postihne podstatné rysy literatury daných období</li> <li>– rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým</li> <li>– tvořivě využívá informaci z odborné literatury a moderních médií, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> <li>– reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie</li> </ul>	<p><b>Velké příběhy v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– významná díla a osobnosti středověké renesanční, barokní a klasicistní literatury</li> <li>– literární věda (umělecké prostředky)</li> </ul>		<p>průběžně ve všech ročnících procvičovat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– metody interpretace textu, čtenářské kompetence</li> <li>– způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi: osobní záznamy, anotace, kritika, recenze, polemiky apod.</li> <li>– vyhledávání jazykových, kompozičních a tematických prostředků v ukázkách či celých dílech</li> <li>– text a intertextovost: kontext – motto, citát, aluze, žánry založené na mezitextovém navazování – parodie, travestie, plagiát, hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, recenze, autorský komentář</li> </ul> <p>zařazování děl k literárním druhům, žánrům, formám</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák objasní základní charakteristiku romantismu a realismu</li> </ul>	<p><b>Romantický a realistický hrdina ve světové a české literatuře</b></p>		

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozeznává typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu</li> <li>– rozlišuje základní typy románu</li> <li>– reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vnitřní konflikty romantického hrdiny</li> <li>– realistický román a jeho typy</li> <li>– literární věda (umělecké prostředky)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vysvětlí specifika vývoje české literatury v kontextu literatury světové</li> <li>– rozeznává jednotlivé publicistické útvary z hlediska vývojového</li> <li>– reprodukuje a interpretuje přečtený text, užívá přiměřeně základních poznatků literární teorie</li> </ul>	<p><b>Zrození národa a jeho odraz v literatuře 19. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– návaznost na humanistické a barokní ideály</li> <li>– národní obrození s důrazem na českou literaturu</li> <li>– směry a skupiny v české literatuře</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák vysvětlí základní vývojovou linii dramatické tvorby 19. století a vztah světového a českého divadla</li> <li>– žák se orientuje ve struktuře dramatického díla, rozpozná hlavní výrazové prostředky divadelního jazyka a vliv jednotlivých uměleckých směrů na vývoj divadla</li> </ul>	<p><b>Drama a divadlo 19. století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– vybraná díla světové a české dramatické tvorby</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální komunikace, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p> <p><i>německý jazyk</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scénář, reklamní plakát, nácvik krátké hry)</li> </ul>	<p><b>Projekt: nepovinný</b> <i>Modernizace klasické divadelní hry 19. století</i></p> <p>monolog a dialog: výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď, druhy literárního dialogu, subjekty např. autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy, narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá</p>