

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<b>JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b> – žák prokáže znalost pravidel českého pravopisu na samostatném písemném projevu	<b>Grafická stránka jazyka</b> – systematizace učiva		procvičovat konkrétní pravopisné jevy dle potřeby
– žák odlišuje jednotlivé útvary administrativního stylu – dokáže vyplnit základní úřední formuláře – napíše strukturovaný životopis a vybrané úřední písemnosti podle normy	<b>Administrativní styl</b> – úřední písemnosti s důrazem na žádost a strukturovaný životopis – formuláře	<i>Člověk a svět práce</i> <i>informatika</i>	průběžně procvičovat a systematizovat jazykové učivo předchozích ročníků: tvarosloví, skladba apod.
– žák posoudí a interpretuje estetické účinky textu za pomoci poznatků literární teorie – rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	<b>Umělecký styl</b> – systematizace učiva	<b>PT: Multikulturní výchova</b> (vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)	ve všech ročnících: – slohová charakteristika výrazových prostředků, – slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní – text a styl, komunikát a komunikační situace – funkce komunikátů – míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost – monolog a dialog – viz literární výchova – rétorika: druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení – základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby: koherence, členění, intertextovost apod. – funkční styly a jejich realizace v textech
– žák vytváří hlavní útvary odborného stylu v psané i mluvené podobě – samostatně a kriticky používá různé informační zdroje – efektivně pracuje s odborným textem	<b>Odborný styl</b> – systematizace učiva		

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák se orientuje v obsahu a funkci jednotlivých druhů médií</li> <li>– kriticky posuzuje obsah mediálních sdělení</li> <li>– realizuje základní publicistické útvary</li> </ul>	<b>Publicistický styl</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– systematizace učiva</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> (médiá a mediální produkce)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák využívá základní principy rétoriky při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného</li> <li>– volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> </ul>	<b>Řečnický styl</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– systematizace učiva</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> (sociální komunikace)	
<b>LITERÁRNÍ KOMUNIKACE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– žák charakterizuje ve vybraných literárních dílech válečné konflikty a jejich projevy v životě a myšlení jednotlivců</li> <li>– vysvětlí specifičnost vývoje české literatury v souvislosti se světovým literárním vývojem</li> <li>– tvořivě využívá informací z odborné literatury a moderních médií, kriticky je třídí a vyhodnocuje</li> </ul>	<b>Obraz války a totality v literatuře 20. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– literatura reagující na válečné konflikty a nedemokratické politické systémy</li> <li>– důsledky rozdělení světa po druhé světové válce v národních literaturách</li> </ul>		průběžně ve všech ročnících procvičovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>– metody interpretace textu, čtenářské kompetence</li> <li>– způsoby vyjadřování zážitků z literárních děl a soudů nad nimi: osobní záznamy, anotace, kritika, recenze, polemiky apod.</li> <li>– vyhledávání jazykových, kompozičních a tematických prostředků v ukázkách či celých dílech</li> <li>– text a intertextovost: kontext – motto, citát, aluze, žánry založené na mezitextovém navazování – parodie, travestie, plagiát, hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka, recenze, autorský komentář</li> </ul> zařazování děl k literárním druhům, žánrům, formám
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl i původní tvorbu těchto médií</li> </ul>	<b>Divadlo, film a moderní média v současném světě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proměny současného světa</li> </ul>		monolog a dialog: výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď, druhy literárního dialogu, subjekty např.

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Přesahy a vazby: mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>– orientuje se ve specifických způsobech komunikace médií a ve struktuře mediálních obsahů</li> </ul>	z pohledu moderních médií		autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy, narativní postupy: řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá
<ul style="list-style-type: none"> <li>– žák se orientuje v literárním vývoji</li> <li>– na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>– rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> </ul>	<b>Literární hnutí a skupiny v 2. polovině 20. století</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– člověk hledá smysl současného světa</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> (žijeme v Evropě)	