

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách – uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky – zpívá podle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – intonace: diatonické postupy v durových tóninách – hudební rytmus: využívání rytmických zákonitostí při rytmickém projevu – rozvoj hudebního sluchu a hudební představitivosti – reprodukce tónů, zachycování rytmu, rozlišování tónorodu – sólový a sborový zpěv – improvizace rytmické a melodické – lidové a umělé písně, koledy 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální komunikace, poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)</p> <p>PT: Multikulturní výchova (základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby – popíše na vybraných hudebních dílech podstatné znaky tvorby – orientuje se ve vývoji hudebního umění – odliší hudbu podle jejího stylového zařazení 	<p>Hudební pojmy v teorii i praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> – záznam hudby: nota a hudební posuvky jako grafický znak – vznik a vývoj hudby (hudba vokální a instrumentální, periodizace hudebního vývoje, charakteristika hudebních slohů) – od zrodu hudby k nadvládě jednohlasu – sloh polymelodický – období melodicko-harmonické – hudba nonartificiální 	<p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (globalizační a rozvojové procesy, žijeme v Evropě)</p> <p><i>výtvarná výchova</i> <i>dějepis</i> <i>český jazyk a literatura</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák vytváří a volí jednoduché doprovody – využívá jednoduché hudební nástroje při společných hudebních aktivitách – realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a jednoduché skladby 	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – využití nástrojů Orffova instrumentáře – orientace v notovém (grafickém zápisu) – vyjadřování hudebních představ pomocí výrazových prostředků, tempo, dynamika 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (sociální komunikace, seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – žák reaguje na změnu rytmu a tempa odpovídající pohybovou aktivitou 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohybový doprovod znějící hudby – pohybové vyjádření hudby – rozvoj pohybové paměti – pohyb hudby a gesto – 	<p><i>tělesná výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – hudebně pohybové činnosti, krok pochodový, polkový 	

Rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, přesahy a vazby	Projekty, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> – žák vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění – orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá užité hudebně výrazové prostředky 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – hudební styly a žánry – hudba jako organizovaný zvuk – hudební nástroje, záznam hudby – hudební věta, malá písňová forma, rondo – píseň a její proměny – hudební skladatel a interpret – kulturní tradice a zvyky – interpretace znějící hudby, rozlišení hudebních nástrojů – hudební dílo a jeho autor, hudební formy vokálně instrumentální 	<p>PT: Osobnostní a sociální výchova (spolupráce a soutěž)</p> <p>PT: Multikulturní výchova (základní problémy sociokulturních rozdílů)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – referát – oblíbená hudební skupina – výchovný koncert